

# FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

*Acquérir la posture et les outils nécessaires pour concevoir et animer des ateliers d'écriture auprès de publics variés*

## PROGRAMME DÉTAILLÉ (*Des propositions d'écriture ponctueront les différents thèmes abordés*)

### JOUR 1

#### Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

- Pour qui, pour quoi, comment ?

#### Animer des ateliers d'écriture :

- Les différents publics et contextes d'intervention
- Les qualités et posture facilitantes
- Poser un cadre et des objectifs

#### Un atelier qui vous ressemble :

- Les différentes formes d'ateliers
- Définir votre projet personnel

#### Zoom 1 : l'écriture de fiction :

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

#### Mise en situation :

- Créer une consigne d'écriture
- Débriefing

### JOUR 2

#### Structurer une séance :

- Les phases d'un atelier
- S'appuyer sur des auteurs inspirants
- Création d'une séance (ponctuelle ou dans le cadre d'un cycle)
- La lecture à voix haute
- Faire des retours constructifs
- Le restitution collective (spectacle, expo, livret etc.)

#### Zoom 2 : l'écriture autobiographique

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

#### Mise en situation

- Créer une consigne d'écriture
- Débriefing

### JOUR 3

#### La question de l'entreprenariat :

- Statut, rémunération, assurance, comptabilité...
- Communication (interne et externe)
- Continuer à lire et à se former

#### Créer un groupe vivant et bienveillant :

- Incarner les valeurs d'ouverture, de respect et de bienveillance... *pour*
- Que chacun devienne garant du cadre
- Régulation de la parole
- Jeu et convivialité
- Les écueils à éviter

#### Zoom 3 : l'écriture créative, et autres médiums artistiques (collage, dessin, mouvement etc.)

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

#### Retour sur votre projet personnel Bilan de la formation