

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Acquérir la posture et les outils nécessaires pour concevoir et animer des ateliers d'écriture auprès de publics variés

PROGRAMME DÉTAILLÉ (Des propositions d'écriture ponctueront les différents thèmes abordés)

JOUR 1

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

- Pour qui, pour quoi, comment ?

Animer des ateliers d'écriture :

- Les différents publics et contextes d'intervention
- Les qualités et posture facilitantes
- Poser un cadre et des objectifs

Un atelier qui vous ressemble :

- Les différentes formes d'ateliers
- Définir votre projet personnel

Zoom 1 : l'écriture de fiction :

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

Mise en situation :

- Créer une consigne d'écriture
- Débriefing

JOUR 2

Structurer une séance :

- Les phases d'un atelier
- S'appuyer sur des auteurs inspirants
- Création d'une séance (ponctuelle ou dans le cadre d'un cycle)
- La lecture à voix haute
- Faire des retours constructifs
- Le restitution collective (spectacle, expo, livret etc.)

Zoom 2 : l'écriture autobiographique

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

Mise en situation

- Créer une consigne d'écriture
- Débriefing

JOUR 3

La question de l'entrepreneuriat :

- Statut, rémunération, assurance, comptabilité...
- Communication (interne et externe)
- Continuer à lire et à se former

Créer un groupe vivant et bienveillant :

- Incarner les valeurs d'ouverture, de respect et de bienveillance... *pour*
- Que chacun devienne garant du cadre
- Régulation de la parole
- Jeu et convivialité
- Les écueils à éviter

Zoom 3 : l'écriture créative, et autres médiums artistiques (collage, dessin, mouvement etc.)

- Spécificités
- Outils
- Exemples de déroulé

Retour sur votre projet personnel

Bilan de la formation